

CURSO DE INDUCCIÓN PARA ESTUDIANTES DE
NUEVO INGRESO

REDACCIÓN DE TEXTOS



Presentado por:

M. en Fin. Rosa María Contreras Murillo

Agosto, 2016.

Presentación del Instructor

- ▶ Rosa María Contreras Murillo.
- ▶ Licenciada en Administración.
- ▶ Maestría en Finanzas.
- ▶ Doctorado en Ciencias Sociales y Administrativas (Doctorante).

- ▶ Consultor con No. Certificación: por parte de la Secretaria de Economía.
- ▶ Coordinadora de la Incubadora de Empresas UAEMex-Texcoco.
- ▶ Coordinadora de Desarrollo Empresarial del Centro Universitario UAEM Texcoco.
- ▶ Docente de la Licenciatura en Administración en el Área de Desarrollo Empresarial.

ENSAYO

- ▶ Es un texto, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En el predomina el juicio del autor, personal y subjetivo.
- ▶ Consiste en la defensa de un punto de vista sobre el tema.
- ▶ Intenta responder una pregunta o resolver un problema por medio de argumentos (sólidos y actuales).



CARACTERISTICAS

- ▶ **Libertad:** el autor tiene total libertad para utilizar la estructura que desee, y para usar la estrategia expositiva que más le guste.
- ▶ **Sello personal:** el autor expresa su estilo personal, y de acuerdo con esta característica el ensayista adquiere reconocimiento.
- ▶ **Diversidad de temas:** el autor tiene libertad para utilizar el tema que más se sienta a gusto. Además, este tipo de discurso se manifiesta en diferentes campos del saber y la cultura.
- ▶ **Brevedad:** aunque existen ensayos clásicos extensos, el autor por lo general expone sus ideas en forma concreta y concisa. Los mejores ensayos son breves.
- ▶ **Persuasión:** esta característica se refleja cuando el autor invita al lector a compartir sus ideas. De esta manera se convierte en un texto eminentemente propositivo.
- ▶ Su **estilo** es cuidadoso y elegante.
- ▶ Presenta un **tono variado:** puede ser poético, satírico, irónico, humorístico, filosófico.
- ▶ Su **contenido** refleja la percepción del mundo del autor.

ENSAYO

CARACTERISTICAS

► Tipos de argumentos:

- A. **Empírico:** demuestran la veracidad de la tesis a partir de ejemplos reales, resultados de investigaciones, estudios de campo, etc.
- B. **De Autoridad:** se basan en proposiciones o citas de autores reconocidos.
- C. **Lógicos:** se fundamentan en proceso lógicos (deducción e inducción).

► La mayoría de los textos complejos pertenecen al género ensayo argumental y se encuentran articulados por cuatro categorías:

1. Planteamiento del problema.
2. Formulación de la Hipótesis.
3. Demostración por medio de Argumentos.
4. Comprobación o refutación de la Hipótesis

ENSAYO



CARACTERISTICAS

ENSAYO

► Tipos de ensayo:

- A. **Ensayo Argumentativo:** su propósito es **defender una tesis** que busca **persuadir al lector**. Los argumentos presentados se construyen mediante el **pensamiento lógico y sistemático de las ideas**. Utiliza un léxico preciso y concreto, y recurre a autoridades sobre el tema, las cuales, **por medio de citas textuales, sustentan la proposición del autor**.
- B. **Ensayo Poético:** **escrito en prosa**, es un poema donde lo poético predomina sobre lo conceptual. **Expresa la sensibilidad del autor** frente a su comprensión del mundo, utiliza un lenguaje literario lleno de **metáforas**.
- C. **Ensayo Critico:** evidencia un **carácter analítico frente a los fenómenos y actividades humanas**. Su uso se desarrolla en campos como la medicina, la historia y la literatura, entre otros.
- D. **Ensayo de Exposición de Ideas.** Como su palabra lo indica, **saca afuera sus ideas de diferente tipo** –filosóficas, sociológicas, políticas, culturales,...- **que comunica al lector**.

CARACTERISTICAS

ENSAYO

Ensayo sobre el Silencio

¿Qué es el silencio? ¿Dónde nace? ¿Dónde muere? ¿El silencio puede realmente morir? El silencio, como muchos hombre buenos que dicen la verdad, generalmente no muere de muerte natural, es más bien asesinado; también es denigrado, rechazado, ridiculizado, como lo fue nuestro eterno amigo Jesús de Nazaret.

Nuestra sociedad occidental odia el silencio; así, en nuestros pueblos y ciudades hay competencia maratónica entre todos sus narradores para acabar con él; los vendedores de la calle, en medio de su angustia existencial, hacen de sus equipos de sonido un verdadero tormento para sus sufridos transeúntes; los conductores de vehículos suprimen sus silenciadores; hombres y mujeres nos comunicamos con voces chillonas y estridentes en hogares, oficinas, escuelas y reuniones sociales; en los pasillos o corredores universitarios, los estudiantes nuestros circulan impunemente mientras gritan, vociferan y lanzan carcajadas en do mayor, ante la mirada absorta, desesperanzada e indignada de los profesores que, al lado y lado de esos mismos pasillo, tratan humildemente de cumplir con sus labores docentes. (...)

► ANTES

Aspectos que se deben considerar:

- Título creado por el autor.
- En la **primera parte** debe aparecer obligatoriamente **una idea sugestiva** que llene de expectativas al lector.
- Plantear una tesis que muestre su propuesta, de acuerdo con el tema a desarrollar.
“La tesis es la idea principal que sostiene el autor del ensayo”.
- **Desarrollar el texto, justificando la idea planteada a través de argumentos**, pueden ser situaciones vivenciales, datos estadísticos, referentes históricos o citas de autoridad.
- El punto anterior **debe manejarse a través de citas textuales**, tanto directas como indirectas.
- El **texto debe contener conclusión o final**, en el que se sintetice el pensamiento del autor y se señalen las consecuencias de la tesis.
- Es fundamental tener en cuenta la **planificación del texto, corrección y revisión**.
- Manejar **coherencia y cohesión** en la composición del texto.

► ANTES

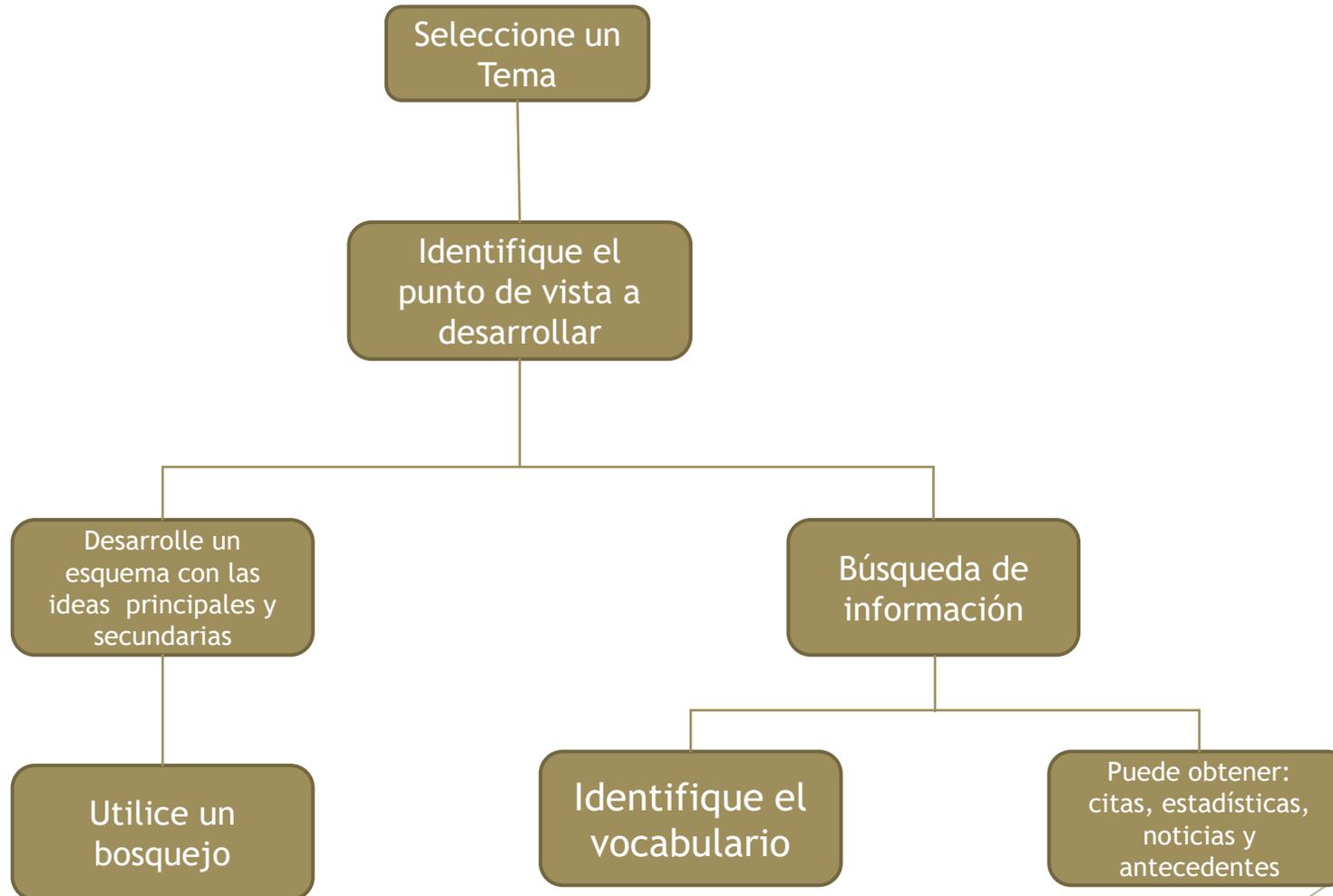
Consejos para la elaboración del ensayo

- Tener claridad sobre el tema que se vaya a desarrollar. Generar ideas que tejerán el texto, las cuales corresponderán a los argumentos que sopesarán el ensayo.
- Recuerde que la tesis, *textus*, debe ser lo suficientemente sustentada en el transcurso del ensayo, una manera de no perderla de vista es escribirla en una tarjeta, y no dejar de verla a lo largo de la producción del texto.
- No olvide que el ensayo supone la existencia de un destinatario. ¿Cuál es su intencionalidad frente a este personaje que entra a formar parte de su escrito?
- Cuando relea, analice si su texto agrada.
- Tenga en cuenta que el ensayo evidencia el arte de escribir, reflexione acerca del conocimiento, su producción revela su saber.
- No olvide que está manifestando su palabra y pensamiento mediante su discurso.

Ensayo

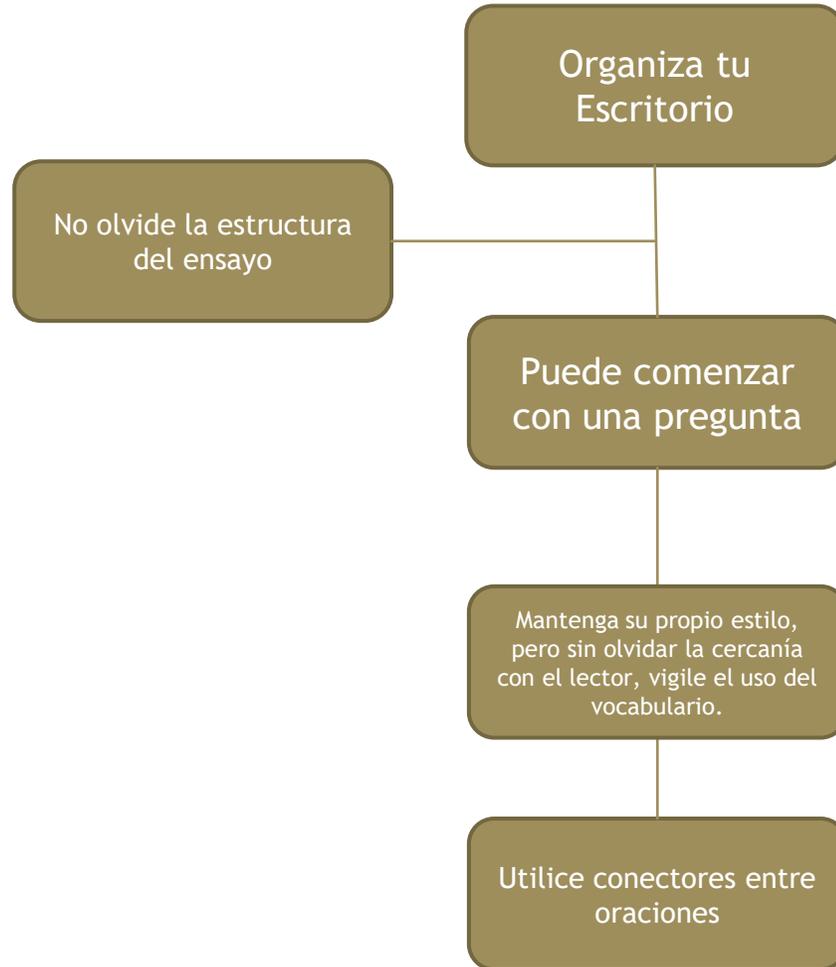
► ANTES

Objetivo que se pretende con el ensayo.



► DURANTE

Lo que el autor
entiende la
lectura.



Ensayo



Rubros a Desarrollar

1. Introducción: Tema, objetivo, Punto de Vista y Subtemas. ¿De que se va a tratar?.
 2. Desarrollo: Comparar, reflexionar, preguntar, anexar citas, puntos de vista contrarios y líneas que apoyen la idea.
 3. Conclusión: Tesis, resumir la posición respecto al tema y una afirmación.
- **Anexar Bibliografía, y
- ***Cuando se finalice releerlo, para revisar que las ideas desarrolladas es lo que se quería expresar.



Ensayo

REQUISITOS DE FORMATO

1. Caratula:

- Nombre de la Universidad/Unidad:

Universidad Mexiquense Bicentenario
Unidad de Estudios Superiores para Adultos Mayores de Ecatepec

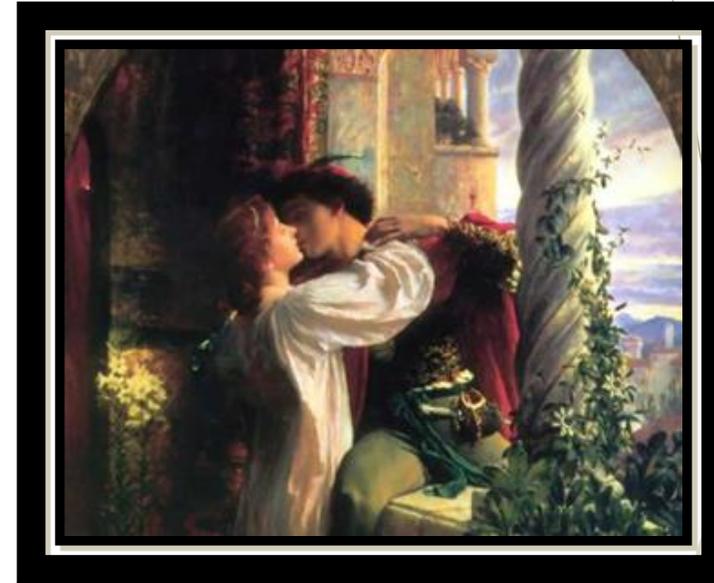
- Nombre del Modulo
- Titulo
- Nombre del alumno
- Fecha

2. Bibliografía.

- ## 3. Formato: Paginas enumeradas, Interlineado 1.5, Arial 14 (Títulos) , Arial 12 (Texto), Margen 2.5 x 3.0 (carta), Texto-Alineación: Justificado.

EJERCICIO “Romeo y Julieta”

1. Lea el siguiente Ensayo “Romeo y Julieta”.
2. Señale la tesis y los argumentos que lo componen.
3. Luego elabore una interpretación del texto y exponga qué le enseñó este ensayo.



Ensayo